

Les qualités du Coach pédagogique.

- Le **Coach pédagogique** doit avant tout rester authentique,
- il doit rester lui-même et ne pas chercher à imiter quelqu'un d'autre,
- il ne doit surtout pas hésiter à se livrer tel qu'il est voire à forcer légèrement son personnage,
- les apprenants ne sont pas des machines à enregistrer mais des individus qui aiment communiquer avec l'être humain,
- le **Coach** doit manifester et mettre en avant certaines qualités :

- **Dynamisme** : (c'est un chef d'orchestre),
- **passion** : (montrer le plaisir que l'on a à répandre le savoir de manière à éveiller le goût de connaître de découvrir ou de savoir),
- **sympathie** : (il faut être capable de s'intéresser à autrui).
- **respect** : (de l'apprenant ne pas le décourager, lui faire confiance, le traiter avec politesse, le valoriser quand c'est nécessaire, ne jamais faire rire à ses dépens),
- **patience** : (forme de maîtrise de soi ne pas hésiter à écouter à répéter),
- **fermeté** : (dans les décisions prises),
- **attention** : (au détail, à l'ordre, la tenue, la ponctualité...),
- **autocritique** : (en pédagogie rien n'est définitivement acquis, le **Coach** devra constamment se remettre en question et faire des efforts d'imagination et se tenir en permanence informé des dernières nouveautés sinon il régressera),
- **programmation** : la journée formation théorique devra être respectée dans sa durée les agents ne sont plus réceptifs après 5h d'infos trop intenses ; et de fait la pratique devient dangereuse du fait de leur état de fatigue.

L'attitude du Coach pédagogique.

- **Bien articuler** afin que la parole soit distincte,
- **parler plus fort** qu'à l'habitude (*volume de la voix proportionnel à l'auditoire et à l'environnement*),
- **varier l'intensité** (*pour rendre le langage expressif et donner du relief aux points importants*),
- **baisser le ton** quand l'équipe apprenants est bruyante,
- **parler assez lentement** mais ne pas sombrer dans la monotonie,
- **mettre des silences** (*avant une information importante pour faire réfléchir les apprenants*),
- **maîtriser** sa respiration,
- **employer des phrases** courtes et des mots simples de tous les jours,
- **ne pas lire** les notes; mais ponctuellement la lecture bien maîtrisée garde toute la fidélité d'un écrit,
- **éviter une attitude statique** sans pour autant faire des allers retours incessants,
- **varier les positions** (*bureau et estrade sont des barrières*),
- **se déplacer** de temps en temps (*émetteur vers récepteur*),
- **employer une gestuelle** appropriée,
- **ne pas s'agiter**,
- **éviter les tics** de manipulation (*règle, stylo, antenne...*),
- **ne pas tourner le dos** aux apprenants et ne pas parler face au tableau,
- **écouter** attentivement et avec intérêt l'apprenant qui donne une explication ou qui répond à une question posée,
- enfin et surtout **REGARDER** l'ensemble de l'auditoire (*regard circulaire avec de brefs arrêts*),
- adopter une attitude identique à la conversation courante.

Conclusion

Il est impossible, ni même souhaitable, que chaque coach pédagogique applique à la lettre toutes les consignes précédentes.

Chacun heureusement a sa personnalité.

Mais ce chapitre permet à tous les formateurs de faire des expériences, au sens scientifique du terme, pour tendre vers la meilleure efficacité

La bonne volonté, l'écoute, la connaissance, la tenue, l'humilité et la passion feront les qualités les plus précieuses du Coach pédagogique